



[Home](#)

[Chi siamo](#)

[Servizi](#)

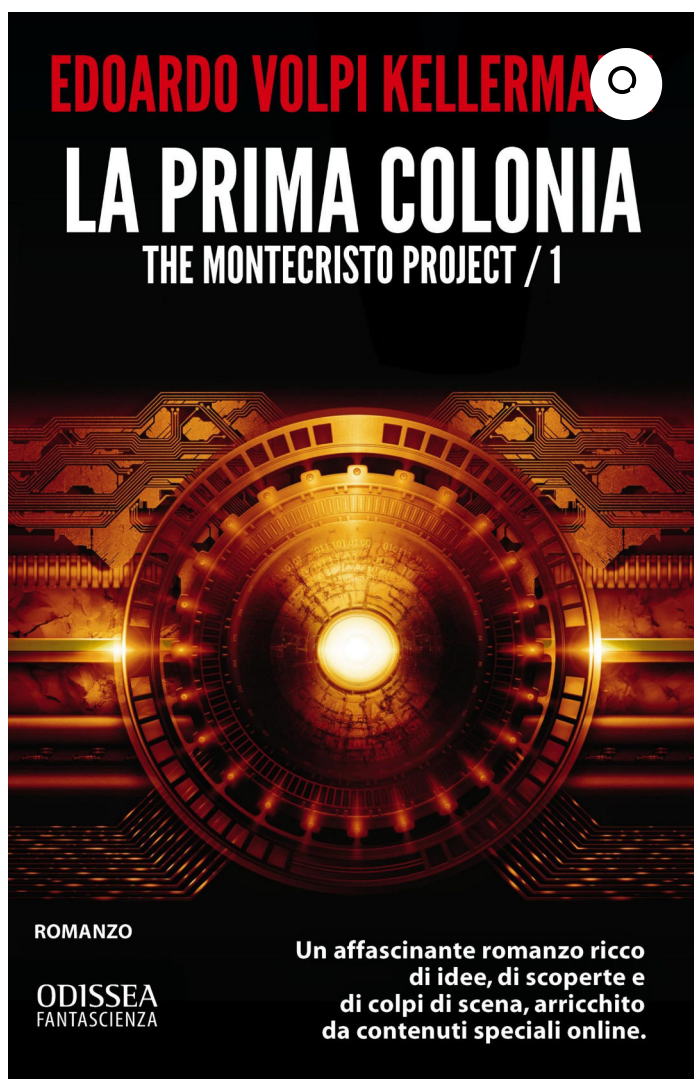
[Portfolio](#)

[Dicono di noi](#)

[Per le aziende](#)

[Il Festival](#)

[Scrivici](#)



La prima colonia – Edoardo Volpi Kellermann

Alla fine degli anni 70 del XXI secolo, in un mondo dagli equilibri socioeconomici mutati, il progetto europeo per costruire la prima coscienza artificiale scatena l'interesse delle potenze mondiali e una serie di operazioni spionistiche, di tentativi di sabotaggio, di attentati e complotti all'interno di altri complotti rischia di scatenare una guerra planetaria.

I protagonisti si muovono in un futuro complesso – descritto in una Wikipedia interna, che non disturba la lettura lineare e le cui pagine si sviluppano in contemporanea alla storia – fra nemici insospettabili e amici inaspettati, e dove la natura, in un clima che risente ancora della follia umana, trova nuovi equilibri con la tecnologia più avanzata, in modalità che trascendono l'umana comprensione.

Fra colpi di scena e scienza di confine il lettore verrà condotto a un finale che aprirà un nuovo universo di possibilità, rovesciando i paradigmi stessi dell'esistenza.

Il romanzo è un libro “Aumentato”: link e codici QR permettono al lettore di accedere a una wikipedia online dove è possibile approfondire i temi trattati.

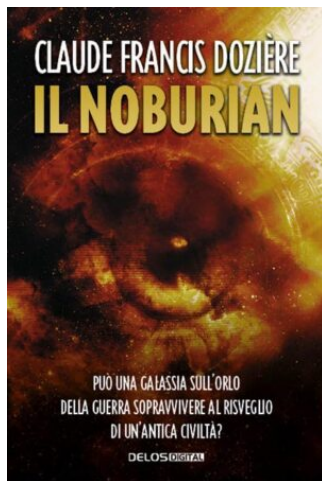
Nato nell'anno del drago, Edoardo Volpi Kellermann (al secolo Edoardo Volpi, figlio di Cecilia Kellermann) è un tizio pieno di progetti che ogni tanto riesce a portare a compimento. Musicista, compositore, docente, specialista in Information Technology, dal 2010 lavora al *Montecristo Project*, a sua volta derivante da un suo racconto del 1993.

[Vai al sito dell'editore!](#)

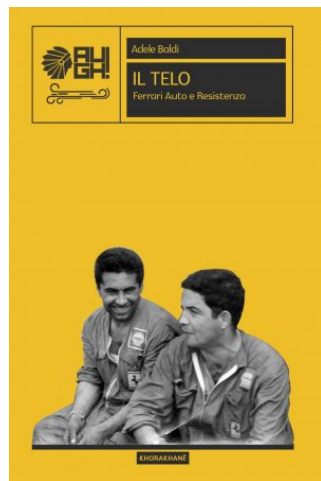


Categoria: [I nostri autori](#)

Prodotti correlati



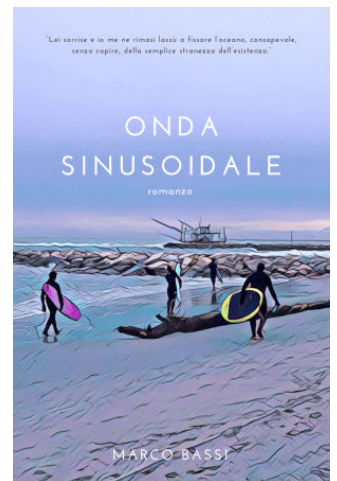
Il Noburian –
Claude Francis
Dozière



Il telo – Adele
Baldi



Il rifugio – Alex
Briatico (Robot n.
89)



Onda sinusoidale –
Marco Bassi